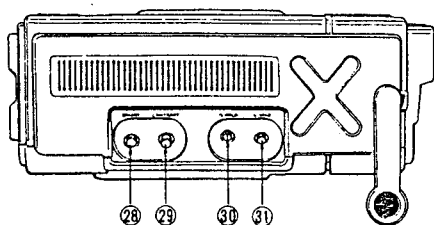
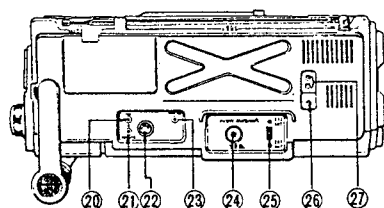
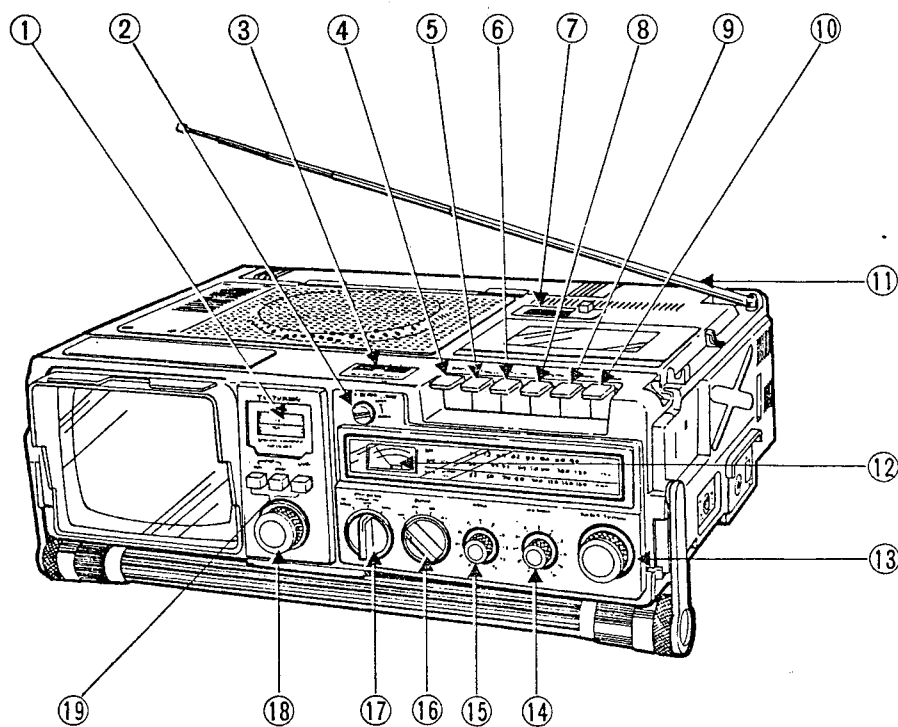


Fernsehempfänger mit MW/KW/UKW-Radio und Cassetten-Recorder **K-50E** Bedienungsanleitung

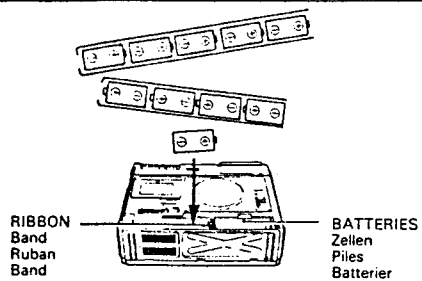
Bezeichnung der Bedienelemente

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| ① Fernsehempfänger-Abstimmkala | ⑩ Pause | ⑮ Fernsehempfänger-Abstimmregler |
| ② Skalenbeleuchtung | ⑪ Teleskopantenne | ⑯ Fernsehempfänger-Empfangsbereichwähler |
| ③ Eingebautes Mikrophon | ⑫ Pegel-/Batterieanzeige
/Abstimm-Instrument | ⑰ Mikrofonbuchse |
| ④ Stop/Auswurfaste | ⑬ Abstimmregler | ⑱ Fernbedienungsbuchse |
| ⑤ Aufnahme | ⑭ Lautstärke | ⑲ DIN-Normbuchse (Aufnahme/Wiedergabe) |
| ⑥ Start | ⑮ Klangregler | ⑳ Monitor-buchse |
| ⑦ Bandzählwerk | ⑯ Empfangsbereichswähler | ㉑ Büchse für externe Fernsehantenne |
| ⑧ Rücklauf/review | ⑰ Funktionswähler | ㉒ Antennenschalter |
| ⑨ Vorlauf/cueing | | ㉓ 12V-Gleichstrombuchse |
| | | ㉔ Wechselstrom-Buchse |
| | | ㉕ Helligkeit |
| | | ㉖ Kontrast |
| | | ㉗ Horizontaler Bildfang |
| | | ㉘ Vertikaler Bildfang |
| | | ㉙ Auswechseln der Batterien |
| | | ㉚ Reinigen |
| | | ㉛ Instandhaltung der Cassetten |

Anmerkung: Die mit "⏻" bezeichnete Position des Funktionswählers ⑰ stellt die elektrische Bereitschaftstellung dar. Und "⏻" zeigt "OFF" bei Gleichstrombetrieb.



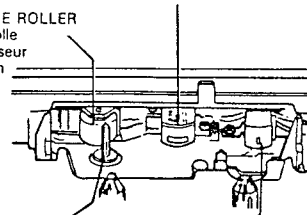
32



33

RECORD/PLAYBACK HEAD
Aufnahme-Wiedergabekopf
Têtes magnétique pour
l'enregistrement/la production
Inspelings-/avspelings-huvudet

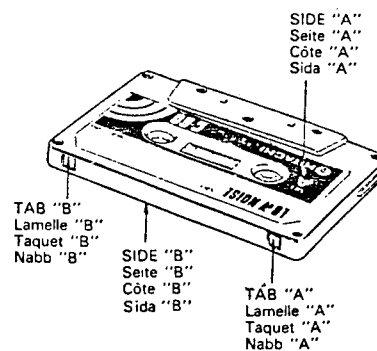
PRESSURE ROLLER
Andruckrolle
Calet-presseur
Tryckrullen



CAPSTAN
Bonwellenachse
Cabestan
Capstanrullen

ERASE HEAD
Löschkopf
Têtes magnétique pour l'effacement
Raderingshuvudet

34



Vor der Inbetriebnahme

Bitte lesen Sie vor der Inbetriebnahme Ihres Gerätes die vorliegende Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um sich mit allen Gerätefunktionen vollständig vertraut zu machen.

Vorsichtsmaßnahmen

- Wird das Gerät für längere Zeit nicht verwendet oder ausschließlich mit Wechselstrom gespeist, dann sollten die Batterien aus dem Batteriefach entfernt werden.
- Auch erschöpfte Batterien sofort aus dem Gerät entfernen, da diese auslaufen und so zu Beschädigungen führen könnten.
- Das Gerät vor Übermäßiger Feuchtigkeit schützen und direkten Sonnenschein sowie übermäßige Wärme vermeiden.
- Für das Reinigen des Gehäuses dürfen keine chemische Reinigungs- oder Lösungsmittel verwendet werden, da ansonsten die Oberfläche beschädigt werden könnte.

Merkmale

- **Kompakte Ausführung**
Vielseitige Unterhaltungsmöglichkeit, da dieses Gerät über einen 5-Zoll-Schwarzweiß-Fernsehempfänger, ein MW/KW/UKW-Radio und einen Cassetten-Recorder verfügt.
- **Dreifache Stromversorgungsmöglichkeit**
Dieses Gerät kann entweder direkt vom Stromnetz, mit Hilfe von Trockenbatterien und von einer Autobatterie gespeist werden.
- **Zweispur-Aufnahme/Wiedergabe-System**
Dieses Gerät arbeitet nach dem Zweispur-System, d.h. daß sowohl die obere als auch die untere Spur des Tonbandes bespielt werden kann.
- **Aussteuerungsautomatik**
Für Bandmitschnitte muß der Aufnahmepegel nicht mehr ausgeregt werden; die in Tonbandgeräten von Hitachi eingebaute Aussteuerungsautomatik "LEVELMATIC" sorgt auch bei extrem hoher Lautstärke für perfekt ausgeregteten Aufnahmepegel.
- **Regelbarer Monitor**
Falls bei Bandmitschnitten von Rundfunkprogrammen diese mitgehört werden sollen, dann können Lautstärke und Klang beliebig eingestellt werden, ohne daß dadurch die Aufnahme beeinflußt wird.
- **Automatische Bandendabschaltung**
Läuft das Tonband vollständig ab, dann schaltet am Bandende die automatische Bandendabschaltung bei allen Bandlaufaktionen die Stromversorgung ab und gibt die Funktionstasten frei; das Gleiche gilt auch bei Bandriß.
- **Verwendung als Zeitschalter**
Die automatische Bandendabschaltung kann auch als Zeitschalter eingesetzt werden (Cassette bestimmt die Spieldauer), um sich von sanfter Rundfunkmusik in den Schlaf wiedgen zu lassen bzw. das Rundfunkprogramm gleichzeitig auf Band mitzuschneiden.
- **Anzeigeeinstrument mit drei Funktionen**
Ablesefreundliches Anzeigeeinstrument mit drei Funktionen, das als Feldstärkemesser für Rundfunkempfang, als VU-Meter bei Bandmitschnitten und als Batterie-Prüfgerät dient.
- **Pausentaste**
Mit Hilfe dieser Taste können Aufnahmen bzw. Wiedergaben verübergerhend unterbrochen werden, um z.B. lästige Werbedurchsagen zu überspringen oder ein Telefongespräch entgegenzunehmen.

Stromversorgung

Batteriebetrieb: Batteriefachdeckel abnehmen und Zehn Trockenbatterien mit der im Batteriefach gezeigten Polarität einlegen, wobei das im Batteriefach befindliche Band unter den Batterien anzuordnen ist. Um die Batterien zu entfernen, einfach an diesem Band ziehen. Die Batterien müssen erneuert werden, wenn die Bandgeschwindigkeit verlangsamt bzw. die Lautstärke vermindert wird.

Anmerkung: Wird das Gerät für längere Zeit nicht verwendet oder nur vom Haushaltsnetz gespeist, dann sind die Batterien aus dem Batteriefach zu entfernen.

Batteriekontrolle: Schlägt die Anzeigenadel des Anzeigeeinstruments ⑫ bei auf Position TAPE gestelltem Funktionswähler und eingerasteter Starttaste ⑥ in den schwarzen Bereich aus, dann sind die Batterien in zufriedenstellendem Zustand. Falls dagegen der Zeiger in den roten Bereich gelangt, dann sind die Batterien verbraucht und müssen erneuert werden.

Anmerkung: Dieses Anzeigeeinstrument zeigt den Zustand der Batterien nur bei Rundfunkempfang und Cassetten-Betrieb an. Falls die Batterien während Fernsehempfang erschöpft werden, dann verkleinert und verdunkelt sich das Bild; in einem solchen Fall sind die Batterien unverzüglich zu erneuern.

Autobatterie: Für den Betrieb mit Hilfe einer Autobatterie ist das als Sonderzubehör erhältliche Adapterkabel zu verwenden, das an die 12V-Gleichstrombuchse ⑤ und an die Batterie Ihres Wagens anzuschließen ist; durch diesen Anschluß wird die Stromversorgung von den Batterien automatisch unterbrochen.

Netzbetrieb: Das Netzkabel an eine Wandsteckdose anschließen und den anderen Kabelstecker an die Buchse ⑦ anstecken.

Durch diesen Anschluß wird die Stromversorgung von den Batterien automatisch unterbrochen. Um wiederum auf Batteriebetrieb umzuschalten, das Netzkabel vom Netzanschluß ⑦ abziehen.

Anmerkung: Wird das Gerät für längere Zeit nicht verwendet, unbedingt das Netzkabel von der Wand steckdose abziehen.

Rundfunkempfang

1. Funktionswähler ⑪ auf Position TV/RADIO stellen.
2. Mit Hilfe des Empfangsbereichwählers ⑩ den gewünschten Empfangsbereich einstellen.
3. Danach durch Drehen des Reglers ⑬ auf die Station Ihrer Wahl abstimmen.
4. Antenne einstellen.
UKW-Empfang: Die Teleskopantenne ⑥ ganz ausziehen und danach Winkel und Richtung ändern, bis optimaler Empfang gewährleistet wird.
MW-Empfang: Die eingebaute Ferritkernantenne sorgt in den meisten Fällen für zufriedenstellenden Empfang. Sie ist jedoch etwas richtungsempfindlich, so daß manchmal der Empfang durch Drehen des Gerätes in eine bestimmte Stellung verbessert werden werden kann.
5. Lautstärke ⑭ und Klang ⑮ nach Wunsch einstellen.
6. Um das Radio abzuschalten, den Funktionswähler ⑪ auf Position ①/SLEEP stellen.

Skalenbeleuchtung

Den Knopf ② drücken, um das Abstimmen auf einen Rundsender im Dunkeln zu erleichtern. Die Skalenbeleuchtung bleibt so lange eingeschaltet, so lange dieser Knopf gedrückt wird.

Fernsehempfang

1. Funktionswähler ⑪ auf Position TV/RADIO stellen.
2. Empfangsbereichswähler ⑫ auf Position TV stellen.
3. Anschließend den gewünschten Fernsehempfänger-Empfangsbereichswähler ⑬ drücken.
3. Mit Hilfe des Fernsehempfänger-Abstimmreglers ⑭ auf die gewünschte Fernsehstation abstimmen. Falls der Sender bei der angezeigten Kanalnummer nicht empfangen wird, den Regler etwas weiter verstellen, bis das Bild am Bildschirm erscheint.
5. Danach die Regler für Helligkeit ⑮ und Kontrast ⑯ einjustieren, bis optimale Bildqualität gewährleistet ist. Falls das Bild in vertikaler Richtung durchläuft, den vertikalen Bildfang ⑰ nachjustieren; zerfällt das Bild dagegen in Streifen oder bei seitlicher Verschiebung, den horizontalen Bildfang ⑱ nachstellen.
6. Anschließend Lautstärke ⑲ und Klang ⑳ wunschgemäß einstellen.
7. Funktionswähler ⑪ auf Position ①/SLEEP stellen, um den Fernsehempfänger abzuschalten.

Antennen-Information

Die Teleskopantenne ① ganz ausziehen und danach Richtung und Winkel einstellen, bis optimaler Empfang gewährleistet ist; der Antennenschalter ② muß dabei auf Position ROD ANT gestellt sein.

In Randzonen kann der Empfang manchmal verbessert werden, indem der Antennenschalter auf Position "EXT ANT" gestellt wird.

In ungünstigen Empfangsgebieten sollte eine externe Antenne an die Antennbuchse angeschlossen und der Antennenschalter auf Position EXT ANT gestellt werden.

Falls es bei Empfang mit Hilfe der Teleskopantenne ① zu Geisterbildern kommt, die Antenne drehen, bis optimale Bildqualität gewährleistet wird. In ungünstigen Empfangsgebieten können manchmal solche Geisterbilder nicht vollständig eliminiert werden. In solchen Fällen ist eine Außenantenne zu verwenden.

Anmerkungen:

1. Wenn der Funktionswähler ⑪ bzw. der Empfangsbereichswähler ⑫ umgeschaltet werden, kann in Bildmitte ein Punkt abgebildet werden; dies stellt jedoch keine Betriebsstörung dar.
2. Auch wenn der Funktionswähler ⑪ umgeschaltet wird, kann es zu momentanen Bildstörungen kommen; dies ist jedoch nicht auf eine Betriebsstörung zurückzuführen.

Cassetten-Recorder

Einsetzen der Cassette

Die Auswurfaste ④ drücken, um den Cassettenschachtdeckel zu öffnen, und eine Cassette, freiliegende Tonbandfläche nach oben, so in den Schacht einsetzen, daß sich die volle Spule auf der linken Seite befindet. Nachdem die erste Seite abgespielt bzw. bespielt wurde, die Cassette entfernen, umkehren und wieder in das Gerät einsetzen, wonach nochmals die gleiche Spieldauer wie auf der ersten Seite zur Verfügung steht.

Tonband-Wiedergabe

Den Funktionswähler ⑪ auf Position TAPE stellen und die Starttaste ⑥ drücken.

Schnellvorlauf und Rücklauf:

Vorlauf/Cueing: Bei eingerasteter Starttaste ⑥ die Vorlauffaste ⑨ betätigen, um das Tonband rasch vorzuspulen; die Taste ⑨ wieder freigeben, um mit der Wiedergabe fortzusetzen. Für normalen Vorlauf zuerst die Stoptaste ④ und erst danach die Vorlauffaste ⑨ betätigen.

Rücklauf/Rew: Soll eine bestimmte Stelle während der Wiedergabe wiederholt werden, so ist bei eingerasteter Starttaste ⑥ die Rücklauffaste ⑧ zu betätigen, wodurch das Tonband rasch rückgespult wird; Taste ⑧ wieder freigeben, um die gewünschte Stelle zu wiederholen. Für normalen Rücklauf zuerst die Stoptaste ④ und erst danach die Rücklauffaste ⑧ betätigen. Falls bei noch auf Aufnahmefunktion gestelltem Gerät das Band rückgespult werden soll, die Rücklauffaste ⑧ betätigen. (Nur die Aufnahmetaste ④ wird freigegeben; die Starttaste ⑥ verbleibt eingerastet.) Sobald die Rücklauffaste ⑧ freigegeben wird, setzt die Wiedergabe der eben durchgeführten Aufnahme ein.

Aufnahme:

Anssteuerungsautomatik (levelmatic): Der Aufnahmepegel muß nicht ausgerechnet werden; die von Hitachi entwickelte Aussteuerungsautomatik (LEVELMATIC) sorgt auch bei eingangsspitzen für verzerrungsfreie Aufnahmen. Bei Aufnahmen von Radioprogrammen kann die Lautstärke beliebig gewählt werden, da dank einer eingebauten Schaltung (VARIABLE MONITOR) die Lautstärkeinstellung keinen Einfluß auf die Aufnahme hat.

Mittels des eingebauten Mikrofons: Funktionswähler ⑪ auf Position TAPE stellen und die Tasten für Aufnahme ⑤ und Start ⑥ gleichzeitig einrasten.

Mittels eines externen Mikrofons: Ein externes Mikrofon an die Mikrofonbuchse ⑩ anschließen. Danach die Tasten für Aufnahme ⑤ und Start ⑥ gleichzeitig einrasten.

Wird ein als Sonderzubehör erhältliches Außenmikrofon verwendet, das mit Fernbedienungsschalter ausgerüstet ist, so ist dieses an die Fernbedienungsbuchse ⑪ anzuschließen. Der Bandlauf kann damit bei Aufnahme und Wiedergabe geschaltet werden.

Es ist möglich zwei Mikrofone gleichzeitig zu benutzen, davon eines mit oder ohne Fernbedienung.

Bandmitschnitte von Rundfunkprogrammen oder Fernseh-Ton:

1. Funktionswähler ⑪ auf Position TV/RADIO stellen.
2. Empfangsbereichswähler ⑫ auf den gewünschten Empfangsbereich einstellen.
3. Auf die Station Ihrer Wahl abstimmen.
4. Aufnahme-⑤ und Starttaste ⑥ gleichzeitig einrasten. Das aufzunehmende Programm kann über den Lautsprecher mitgehört werden.

Bandaufnahmen von externen Programmquellen:

Alle Programmquellen können direkt auf Tonband mitgeschnitten werden. Die externe Programmquelle ist dafür an die DIN-Buchse ⑫ anzuschließen. Den Funktionswähler ⑪ auf Position TAPE stellen.








Bandendabschaltung

Die automatische Bandendabschaltung sorgt am Bandende dafür, daß die Stromversorgung bei allen Bandlauffunktionen abgeschaltet und die Funktionstasten freigegeben werden.


Um den Tonbandtransport an beliebiger Stelle abzuschalten, einfach die Stoptaste ④ betätigen. Vor vorübergehendes Unterbrechen der Aufnahme-/Wiedergabe kann die Pausentaste ⑩ benutzt werden, ohne daß dabei die Gerätefunktion verändert wird. Sobald die Aufnahme/Wiedergabe fortgesetzt werden soll, die Pausentaste ⑩ durch nochmaliges Drücken wieder freigeben.

Löschen

Mit jeder Neuaufnahme wird das alte auf dieser Spur aufgezeichnete Tonmaterial automatisch gelöscht, d.h. Löschen ist nur in der Aufnahmefunktion möglich. Falls Sie ein Tonband löschen möchten, ohne eine Neuaufnahme durchzuführen, den Funktionswähler ⑪ auf Position TAPE stellen, einen Blindstecker an die Mikrofonbuchse ⑩ anstecken und die Tasten für Aufnahme ⑤ und Start ⑥ gleichzeitig einrasten.

Anmerkung: Bei nicht eingesetzter Cassette ist die Aufnahme- blockiert, ebenso bei bespielten Cassetten mit Aufnahmeperr, d.h. mit entfernten Rückenlamellen. Bitte die Tasten  und  immer entweder gleichzeitig oder aber in der Reihenfolge Aufnahme  und Start  niederdrücken; niemals um gekehrte Reihenfolge versuchen, da die Aufnahme- nach dem Einrasten der Start- blockiert.

Zeitschalterfunktion

Falls Sie sich von sanfter Rundfunk- oder Fernsehmusik in den Schlaf wiegen lassen möchten, dann kann der Cassetten-Recorder als Zeitschalter eingesetzt werden, wobei die eingesetzte Cassette die Spieldauer bestimmt (C-30: 15 Minuten, C-60: 30 Minuten, C-90: 45 Minuten). Cassette einsetzen und die Start- drücken; sobald das Tonband vollständig abgelaufen ist, werden Rundfunk- bzw. Fernsehempfänger automatisch abgeschaltet.

Tonband-Cassetten

Tonbandsorte



Mit diesem Gerät sollte nur Normalband verwendet werden, wobei die in der nachfolgenden Tabelle aufgeführte Spieldauer zur Verfügung steht.

Cassette		C-30	C-60	C-90
Spieldauer	Eine Seite	15 Minuten	30 Minuten	45 Minuten
	Beide Seiten	30 Minuten	60 Minuten	90 Minuten



Wir möchten besonders darauf hinweisen, daß Tonband-Cassetten C-120 nicht verwendet werden sollten, da das Tonband dieser Cassetten sehr dünn ist und daher leicht reißt. Speziell bei dünnen Bändern (C-90, C-120) kann der Bandwickel nach mehrmaligem, kontinuierlichem Abspielen festlaufen und zu Gelichlaufstörungen führen.

Als wirksame Gegenmaßnahme empfehlen wir, die Cassette jeweils vor dem Einsetzen mit beiden Breitflächen einige Male leicht auf eine Tischplatte zu klopfen und so die Spulen wieder zu lockern und zu ordnen. Falls es nach Schnellvorlauf oder Rücklauf in der Cassette zu Schlaufenbildung kommt (besonders bei den Cassetten C-90 und C-120), einen Bleistift in eine der Spulennäben einstecken und das Tonband durch Drehen spannen.

Aufnahmeperr


Mit dem Entfernen der Lamellen an der Cassetten-Rückseite (Schraubenzieher oder ähnliches Werkzeug verwenden, können Bandaufnahmen vor versehentlichem Löschen bewahrt werden. Soll nur die Seite "A" geschützt werden, nur die Lamelle "A" ausbrechen; beide Lamellen entfernen, wenn beide Seiten geschützt werden sollen (siehe Diagramm ). Wird eine Cassette mit Aufnahmeperr, d.h. mit ausgebrochenen Rückenlamellen, in das Gerät eingesetzt, dann kann die Aufnahme- nicht eingerastet werden.

Cassetten-Wartung

Wichtig für die Erhaltung der optimalen Eigenschaften des Cassetten-Recorders ist periodisches Reinigen der Magnetköpfe, der Capstan-Achse und der Andruckrolle mit Hilfe eines Wattestäbchens, das mit Alkohol oder Waschbenzin leicht anzuweichen ist. Die genannten Teile sind leicht zugänglich, wenn Sie bei entferntem Cassettenfachdeckel (Auswurf- drücken), ohne eine Cassette einzusetzen, die Start- drücken. Niemals dürfen zum Reinigen scharfkantige oder gar metallische Instrumente verwendet werden. Für besonders einfache, selbsttätige Reinigung empfehlen wir die Hitachi-Reinigungscassette. Hitachi Ultra-Dynamic-Cassetten sind übrigens mit selbstreinigendem Vorspannband ausgerüstet, was jedesmal vor Beginn und nach Ende des Bandes für die Beseitigung von Ablagerungen sorgt.

Fehlersuche

Vorher Sie einen Kundendienst aufsuchen, sollten Sie die nachfolgend aufgeführten Prüfungen vornehmen, da viele der vermuteten "Betriebsstörungen" auf falsche Anschlüsse bzw. fehlerhafte Bedienung zurückzuführen sind. Wenn die Störung anhand dieser Tabelle nicht behoben werden kann, wenden Sie sich bitte an einen Hitachi-Kundendienst.

Problem	Mögliche Ursache
Kein Strom	<ul style="list-style-type: none"> • Netzkabel nicht richtig angeschlossen.
Radio und Tonbandgerät arbeiten nicht bei Batteriebetrieb.	<ul style="list-style-type: none"> • Netzkabel noch an das Gerät angesteckt (abziehen). • Batterien mit falscher Polarität in das Batteriefach eingesetzt. • Batterien erschöpft.
Gerät arbeitet bei Auto-batteriebetrieb nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Netzkabel noch an das Gerät angesteckt (abziehen).
Aufnahmetaste kann nicht eingerastet werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Keine Cassette in das Gerät eingesetzt. • Cassette mit Aufnahmeperr (d.h. ausgebrochenen Rückenlamellen) eingesetzt. (Andere Cassette verwenden oder Öffnungen mit Klebeband abdecken.)
Aufnahmetaste kann nicht eingerastet werden und Motorgeräusche vernehmbar.	<ul style="list-style-type: none"> • Tonband abgelaufen, d.h. vollständig auf der linken Spule aufgespult (Tonband zurückspulen und danach nochmals die Aufnahme- drücken).
Cassette kann nicht eingesetzt werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Eine der Funktionstasten eingerastet (durch nochmaliges Drücken wieder freigeben). • Cassette in falscher Position.
Keine Wiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Pausentaste eingerastet (freigeben). • Fernbedienungsschalter am angeschlossenen Außenmikrofon abgeschaltet (einschalten).
Keine Aufnahme	<ul style="list-style-type: none"> • Pausentaste eingerastet (freigeben). • Cassette mit Aufnahmeperr (d.h. mit ausgebrochenen Rückenlamellen) eingesetzt.
Verschlechterte Klangqualität, unregelmäßige oder zu langsame Bandgeschwindigkeit bzw. zu geringe Lautstärke.	<ul style="list-style-type: none"> • Batterien erschöpft. • Tonwelle, Tonköpfe und Andruckrolle verschmutzt (mit einem Reinigungstäbchen reinigen).

TECHNISCHE DATEN

Allgemeine Daten:

Halbleiter:

5 ICs
27 Transistoren
32 Dioden
2 Varistor
8 Vari-cap
3 Zener-Diode

Stromversorgung:

Wechselstrom 220V/50 Hz
Gleichstrom 15V (IEC R20 x 10 oder gleichwertig)
20W

Leistungsaufnahme:

Lautsprecher:

12 cm, 4 ohm

Ausgangsleistung:

2W

Abmessungen:

13.0(H) x 42.0(B) x 32.0(T) cm

Gewicht:

6 kg (ohne Batterien)

Rundfunkempfangsteil:

Bauart:

UKW/KW/MW 3-Band-Empfänger Superheterodyne

Empfangsbereiche:

UKW: 87.5 bis 108 MHz

KW: 6 bis 18 MHz

MW: 530 bis 1,605 kHz

Antennen:

UKW/KW: Teleskopantenne

MW: Eingebaute Ferritkernantenne

Tonbandteil:

Tonband:

Cassetten-Tonband (C-30, 60, 90)

Bandgeschwindigkeit:

4.75 cm/sek

Aufnahmesystem und Vor-
magnetisierungsfrequenz:

Wechselstrom-Vormagnetisierung, 27 kHz

Löschsystem:

Gleichstrom-Löschung

Spursystem:

Doppelspur (monaural)

Frequenzgang:

80 bis 10.000 Hz

Eingänge/Ausgänge:

Mikrofon: 600 ohm

DIN-IN: 10 kohm

DIN-OUT: 500 ohm

Monitor: für Ohrhörer

Gleichstrom-Mikromotor

Motor:

100 Sekunden (C-60)

Schneller Vor-und Rücklauf:

Fernsch:

Kanäle:

UHF: 21 bis 68 Kanal

VHF: 2 bis 12 Kanal

Bildröhre:

5" Schwarz/Weiß

Antennen:

75 ohm, unsymmetrisch

Änderungen im Sinne der ständigen Verbesserung unserer Produkte vorbehalten.